ALPHONSE MUCHA
1860-1939





Un visage de femme, jeune, qui vous regarde, le corps drapé dans un vêtement ample, empreint à la fois de tradition et de modernité, des épaules nues, une couronne de fleurs qui se fond dans un décor tout en courbes, élaboré, à la fois parure et relief d'un espace idéalisé. La jeune femme semble lire ce qui doit être un catalogue. Lorsque, en 1897, il compose cette image publicitaire intitulée *Rêverie* pour Champenois, son éditeur et imprimeur, Alphonse Mucha s'est installé à Paris depuis dix ans. L'Art nouveau se déploie avec la vivacité d'un mouvement que l'époque reconnaît comme une émanation d'elle-même, fascinée et inquiète de l'industrialisation qui transforme le monde, et fatiguée de la répétition des styles artistiques du XIX[e] autour du classicisme. Avec ses lignes sinueuses, ses couleurs pastel, son ornementation végétale et animale qui envahit l'espace, la représentation se fait à la fois charnelle et éthérée, accessible au grand public aussi parce que les artistes comme Mucha font grand usage des moyens modernes de reproduction, notamment la lithographie, commercialisant leurs images dans des formats divers qui en assurent une diffusion très large.

Natif de Moravie (aujourd'hui en République tchèque) et arrivé de Vienne à Paris en 1887, Mucha est catapulté sur le devant de la scène artistique en 1894 par une collaboration avec l'actrice Sarah Bernhardt qui joue alors dans *Gismonda*. L'affiche qu'il compose lui ouvre les portes d'un partenariat avec l'actrice qui durera six ans et d'un monde qui, en retour, s'empare avec enthousiasme de son iconographie complexe.

Par la suite, Mucha préfèrera ne pas être associé de manière trop exclusive avec l'Art nouveau et, après s'être installé à Prague, il se consacrera à la réalisation de ce qu'il considèrera comme son grand œuvre – une série de toiles monumentales représentant l'Épopée slave –, mais la popularité de ses affiches et lithographies bénéficiera d'une longévité hors du commun, témoin de leur caractère intemporel.



Timbre (héliogravure), document philatélique : mise en page de Valérie Besser d'après photos *Rêverie*, 1897 et *Les saisons, printemps* 1900 : © Mucha Trust / Bridgeman Images. Texte : Antoine Vigne.

Philaposte / 21 23 555 / © La Poste **2023**

d'Arts et

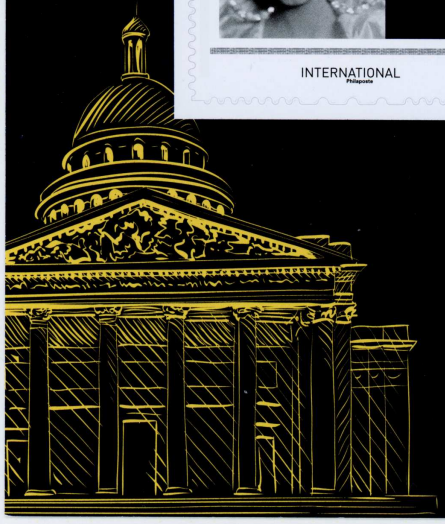
◀ 1



Joséphine Baker, l'universelle

2 ▶





« Tous les hommes
peuvent vivre ensemble,
malgré leur différence... »

Citation de Joséphine Baker

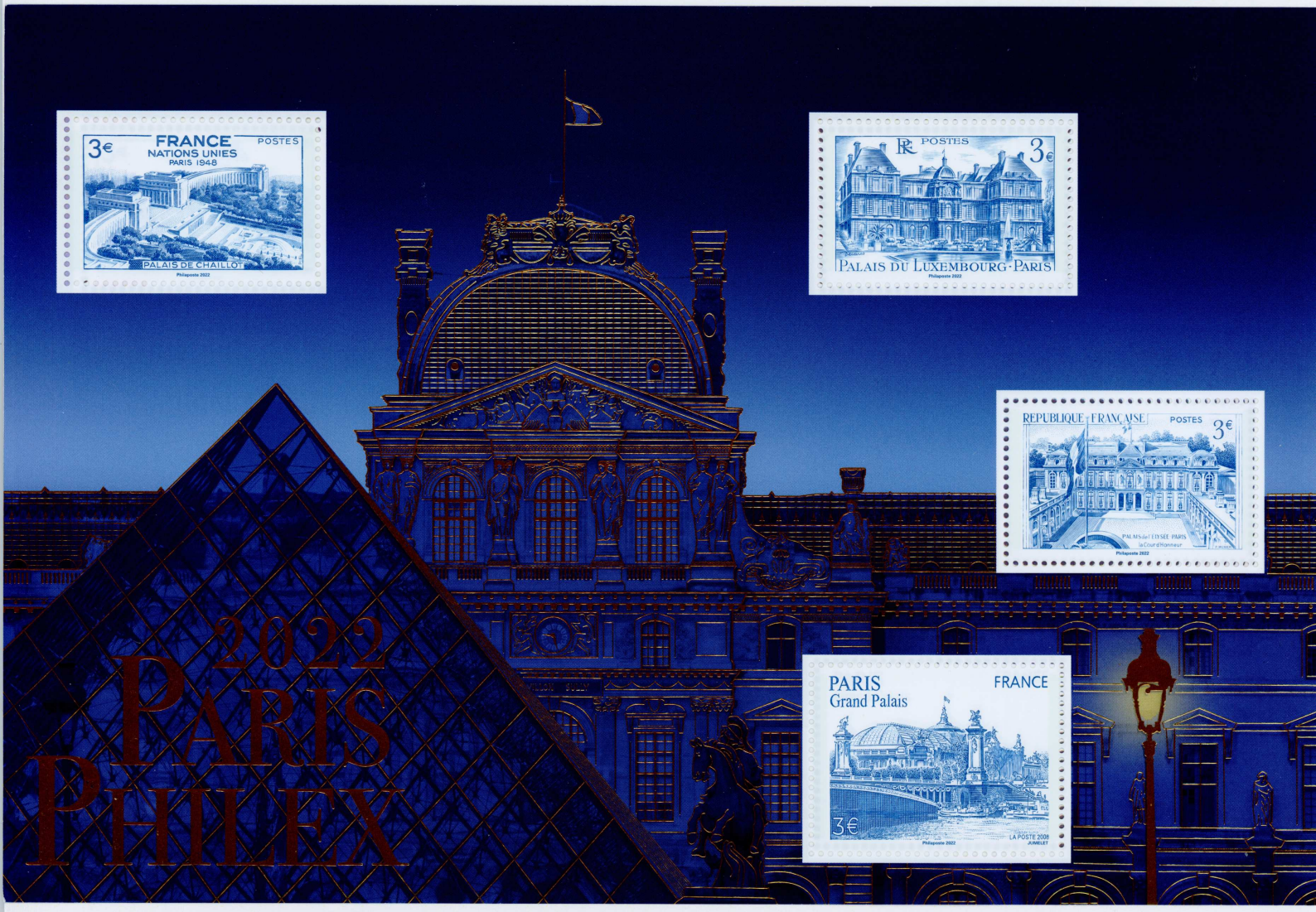
1 ▶ Année/Year : 1923
Ref. : 21 23 555
Technique : Heliogravure
Valeur/Value : 2,32 €

2 ▶ Année/Year : 2021
Ref. : 21 21 921
Technique : Offset
Valeur/Value :
4 x International letter

3 ▶ Année/Year : 2022
Ref. : 11 22 103
Technique : Mixte Offset
Taille-douce
Valeur/Value : 3 x 3 €

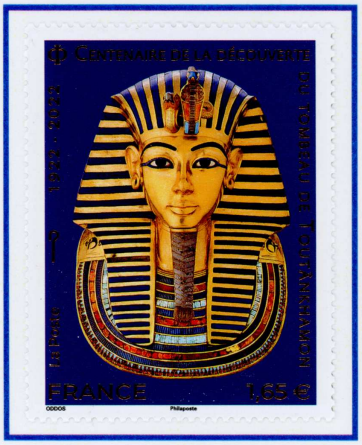
d'Amour

Arts and Love



▲ 3

4 ▶

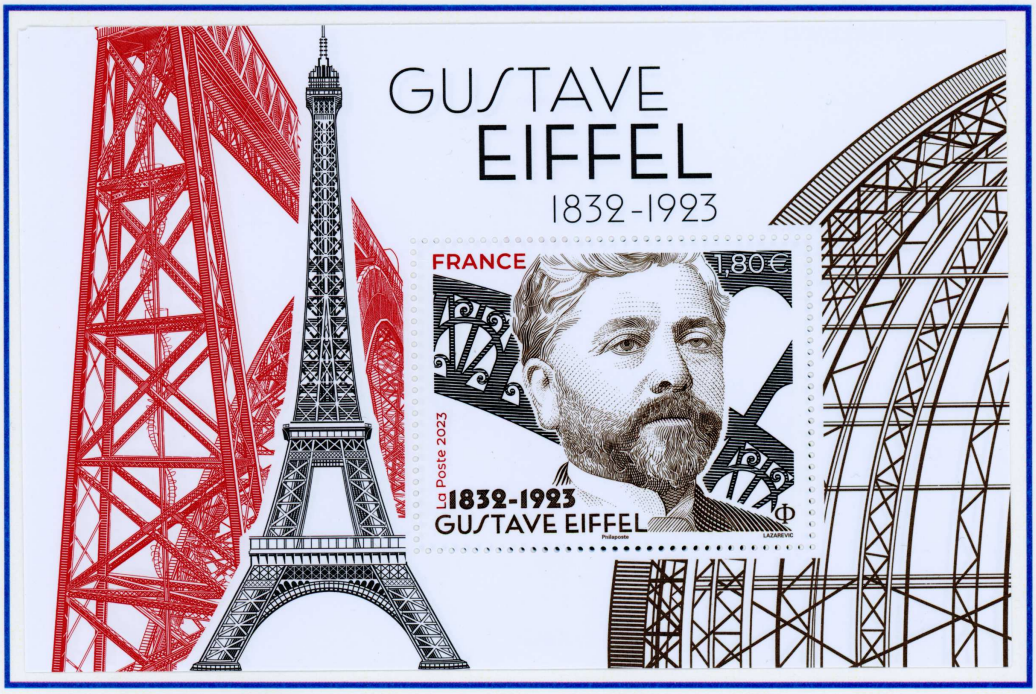


4 ▶ Année/Year : 2022
Ref. : 11 22 026
Technique : Heliogravure
Valeur/Value : 1,69 €

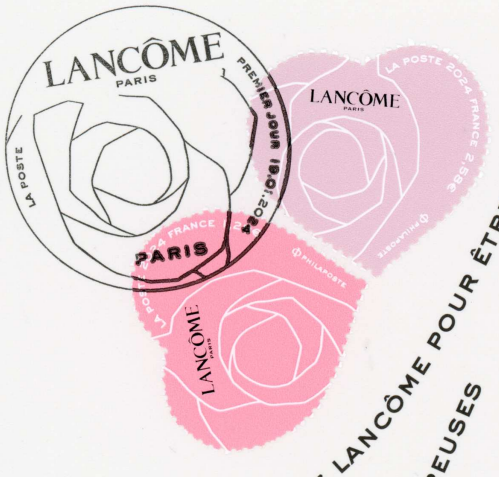
5 ▶ Année/Year : 2023
Ref. : 11 23 095
Technique : Taille-douce
Valeur/Value : 1,80 €

6 ▶ Année/Year : 2023
Ref. : 21 24 502
Technique : Héliogravure
Valeur/Value : 2,58 €
+ 1,29 €

5 ▶



LANCÔME PARIS



LES FEMMES VIENNENT CHEZ LANCÔME POUR ÊTRE PLUS BELLES,
ELLES EN RESSORTENT PLUS HEUREUSES



DEPUIS BIENTÔT 90 ANS, LANCÔME AFFIRME UNE CONVICTION : CHAQUE FEMME MÉRITE DE CULTIVER SON BONHEUR ET LA BEAUTÉ EN EST UNE CLÉ. AINSI, DÈS SES DÉBUTS, L'AMBITION DE LA MARQUE EST D'OFFRIR AUX FEMMES DES PRODUITS ET DES EXPÉRIENCES QUI LES RENDRONT PLUS HEUREUSES ET DE CÉLÉBRER TOUS LES RÊVES DE BEAUTÉ DANS LEUR INFINIE DIVERSITÉ. LA MARQUE À LA ROSE EST AUJOURD'HUI L'UNE DES PLUS EMBLÉMATIQUES DU MONDE.

C'EST CETTE ROSE QUE LE TIMBRE CŒUR MET À L'HONNEUR, DÉCLINÉE DANS SA VERSION LA PLUS CONTEMPORAINE ET STYLISÉE. ELLE EST AU CŒUR DE TOUTES NOS INSPIRATIONS : AU DOMAINE DE LA ROSE À GRASSE, OÙ LANCÔME S'ÉTABLIT EN 2020, C'EST LA ROSE CENTIFOLIA QUI EST CULTIVÉE SELON LES PRINCIPES DE L'AGRICULTURE BIOLOGIQUE, PARMI UNE DIZAINE DE PLANTES À PARFUM. CONNUE DEPUIS L'ANTIQUITÉ, ODORANTE ET DÉLICATE, LA REINE DES FLEURS EST CONNUE POUR LA PRODUCTION D'ESSENCE PARFUMÉE. CELLE QU'ON SURNOMME AUSSI LA « ROSE DE MAI » DÉGAGE UN PARFUM MERVEILLEUX, DES NOTES FLEURIES, MIELLÉES, FRAÎCHES ET PUISSANTES. SON ABSOLU EST INCOMPARABLE ET EN FAIT UNE ICÔNE DE LA PARFUMERIE FRANÇAISE.

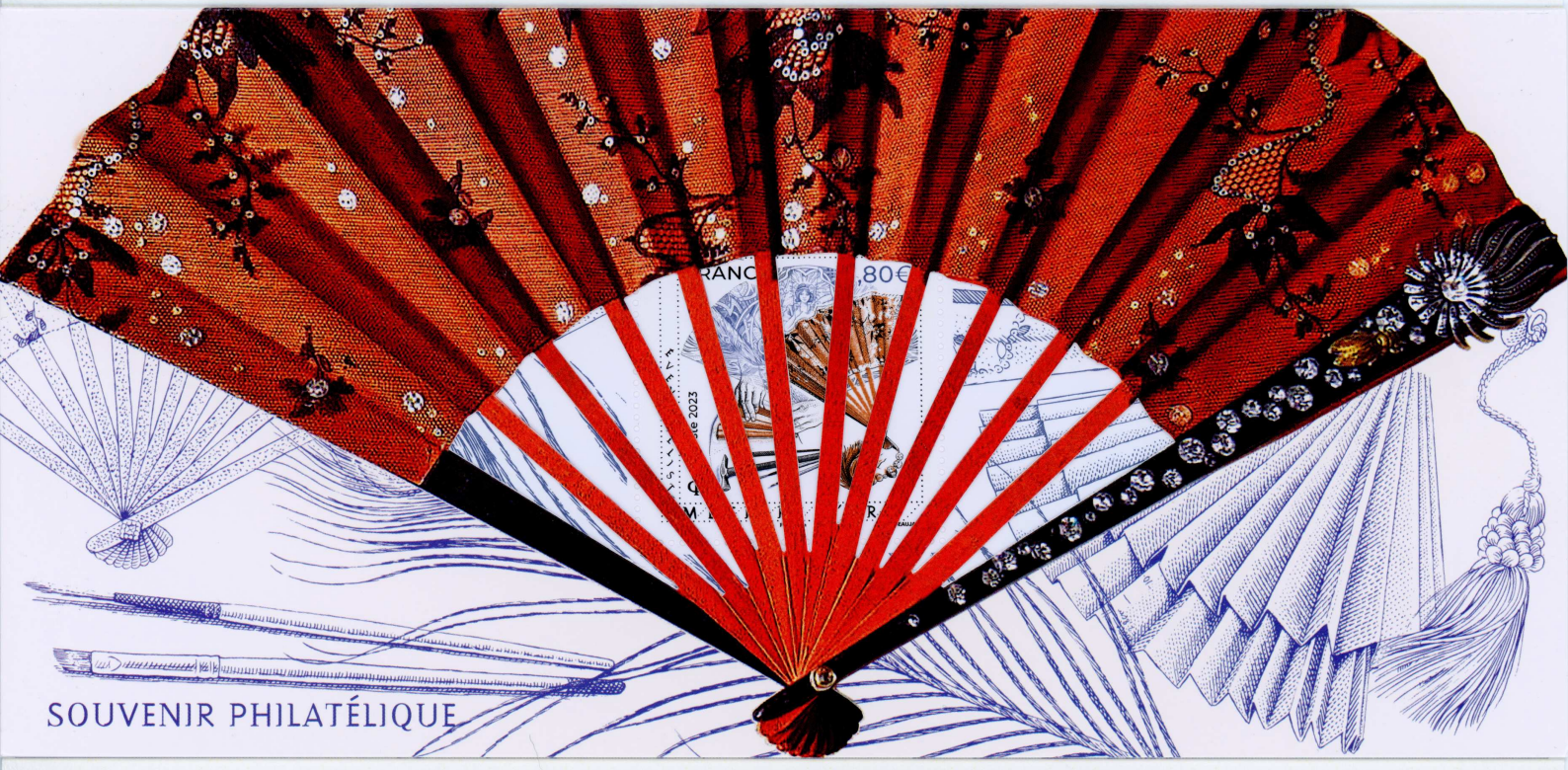
A 130 KILOMÈTRES DE LÀ, SUR LE PLATEAU DE VALENSOLE, C'EST LA ROSE PERPÉTUELLE ABSOLUE QUI EST CULTIVÉE, ELLE-AUSSI EN BIO. CRÉÉE POUR LANCÔME EN 2010, ELLE DOIT SON NOM À SA LONGUE FLORAISON, DE JUIN AUX PREMIÈRES GELÉES. C'EST UNE SPLENDIDE ROSE BLANCHE, TRÈS ODORANTE, AUX PROPRIÉTÉS RÉGÉNÉRATIVES EXCEPTIONNELLES, QUI ENTRERA DANS LA COMPOSITION DE LA GAMME DE SOINS ABSOLUE.

AU NOM DE LA ROSE, FLEUR EMBLÉMATIQUE DE LA MAISON, LANCÔME ET SES PARTENAIRES, À GRASSE COMME À VALENSOLE, ONT À CŒUR DE REVITALISER CES PRÉCIEUX TERROIRS ET DE PROTÉGER LA BIODIVERSITÉ. AINSI, C'EST L'HISTOIRE D'UNE VÉRITABLE PASSION DE LANCÔME POUR CETTE FLEUR AUX MULTIPLES FACETTES QUE LE TIMBRE CŒUR 2024 VIENT CÉLÉBRER.

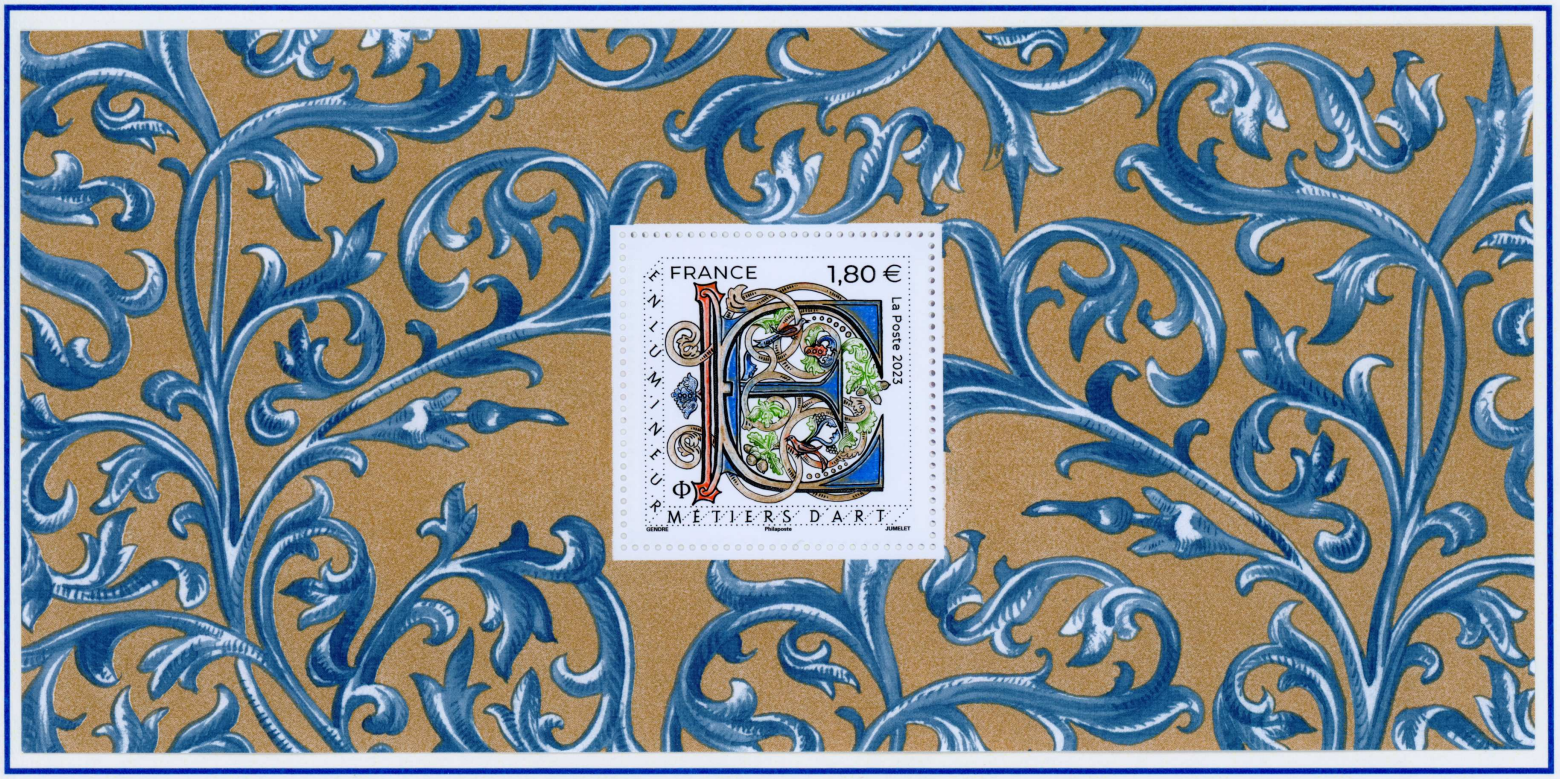


TIMBRE (HÉLIOGRAVURE) : CRÉATION ET MISE EN PAGE © LANCÔME DOCUMENT PHILATÉLIQUE : CRÉATION ET MISE EN PAGE © LANCÔME TEXTE : © LANCÔME PHILAPOSTE – 21 24 502/ © LA POSTE 2024

THE ART OF EXPERTISE
L'ART DU SAVOIR-FAIRE



7 ▲



8 ▲

7 ▶ Année/Year : 2023
Ref. : 21 23 404
Technique : Taille-douce
Valeur/Value : 1,80 €

8 ▶ Année/Year : 2023
Ref. : 21 23 407
Technique : Taille-douce
Valeur/Value : 1,80 €

THE ART OF CINEMA
L'ART DU CINÉMA



9



10



11



12



13

9 ▶ Année/Year : 2024
Ref. : 11 24 006
Technique :
Heliogravure
Valeur/Value : 15 x 1,29 €

10 ▶ Année/Year : 2021
Ref. : 11 21 007
Technique :
Taille-douce
Valeur/Value : 1,50 €

11 ▶ Année/Year : 2022
Ref. : 11 22 020
Technique :
Heliogravure
Valeur/Value : 1,63 €

12 ▶ Année/Year : 2023
Ref. : 11 23 012
Technique :
Heliogravure
Valeur/Value : 1,80 €

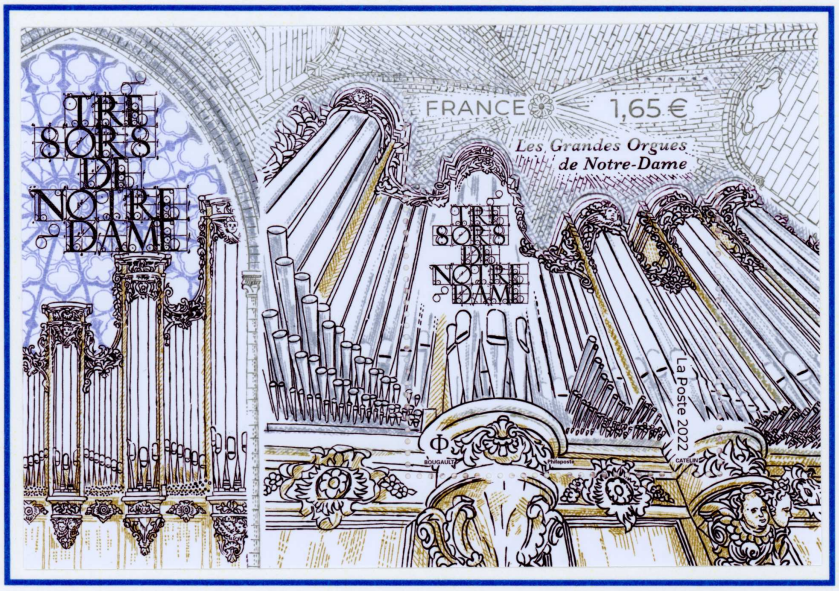
13 ▶ Année/Year : 2022
Ref. : 11 22 014
Technique :
Heliogravure
Valeur/Value : 1,16 €

NOTRE-DAME DE PARIS

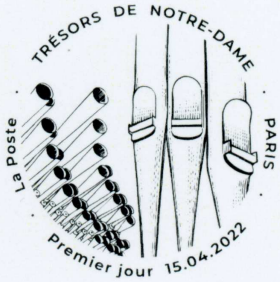


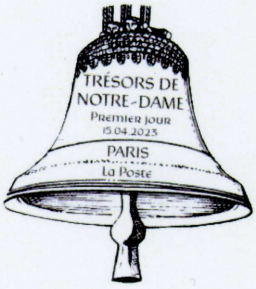
14 ▶



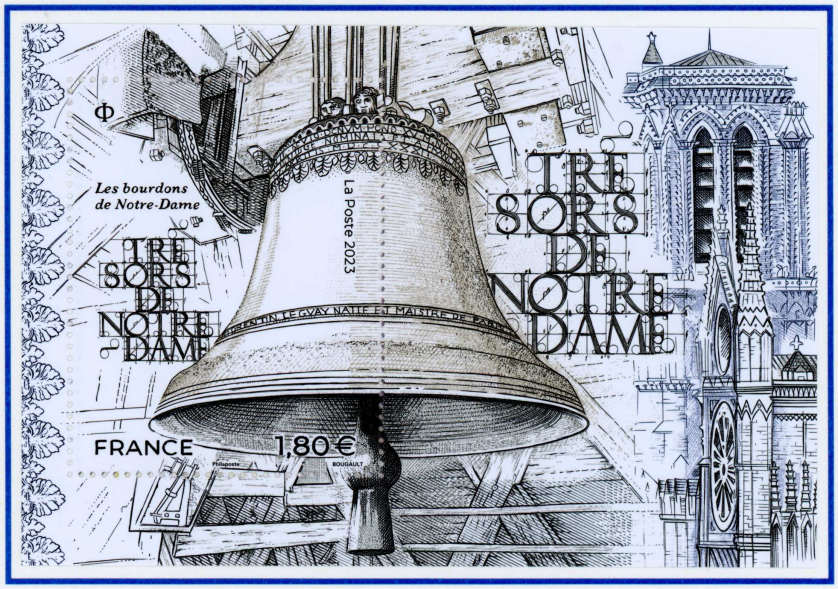


◀ 15





16 ▶



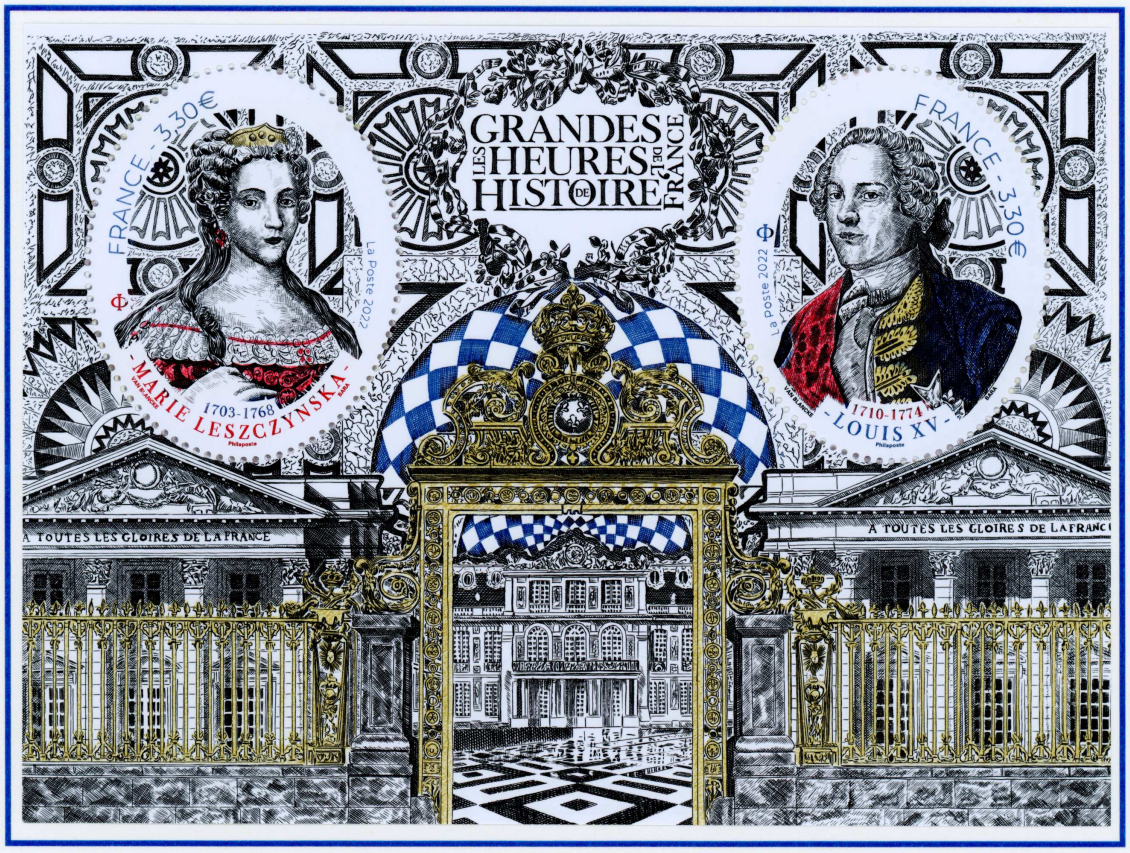
14 ▶ Année/Year : 2021
Ref. : 11 21 097
Technique : Taille-douce
Valeur/Value : 1,50 €

15 ▶ Année/Year : 2022
Ref. : 11 22 095
Technique : Taille-douce
Valeur/Value : 1,65 €

16 ▶ Année/Year : 2023
Ref. : 11 23 096
Technique : Taille-douce
Valeur/Value : 1,80 €

WOMEN AT HEART
FEMMES DE CŒUR

17 ▶





18 ▲



19 ▲



20 ▲

17 ▶ Année/Year : 2022
Ref. : 11 22 102
Technique : Taille-douce
Valeur/Value : 2 x 3,30 €

18 ▶ Année/Year : 2023
Ref. : 11 23 027
Technique : Heliogravure
Valeur/Value : 1,16 €

19 ▶ Année/Year : 2023
Ref. : 11 23 009
Technique : Heliogravure
Valeur/Value : 1,16 €

20 ▶ Année/Year : 2022
Ref. : 11 22 011
Technique : Heliogravure
Valeur/Value : 1,16 €

ART PROFESSION
MÉTIERS D'ART

27 ▶

21 ▶





◀ 24





22 ▶





◀ 25





23 ▶





◀ 26





21 ▶ Année/Year : 2021
Ref. : 11 21 005
Technique : Taille-douce
Valeur/Value : 1,50 €

22 ▶ Année/Year : 2022
Ref. : 11 22 006
Technique : Taille-douce
Valeur/Value : 1,65 €

23 ▶ Année/Year : 2023
Ref. : 11 23 004
Technique : Taille-douce
Valeur/Value : 1,80 €

24 ▶ Année/Year : 2021
Ref. : 11 21 015
Technique : Taille-douce
Valeur/Value : 1,50 €

25 ▶ Année/Year : 2022
Ref. : 11 22 003
Technique : Taille-douce
Valeur/Value : 1,65 €

26 ▶ Année/Year : 2023
Ref. : 11 23 018
Technique : Taille-douce
Valeur/Value : 1,80 €

27 ▶ Année/Year : 2023
Ref. : 21 23 554
Technique : Heliogravure & Typographie
Valeur/Value : 2,32 €

PRUNE NOURRY

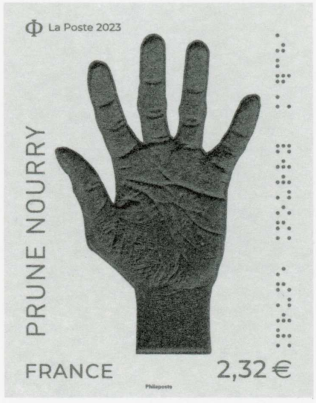
LIGNE DE VIE

2023

Prune Nourry (née en 1985, vivant entre New York et Paris), diplômée de l'École Boulle, travaille de nombreux matériaux tels que la terre, le bois, le bronze et le verre. La sculpture est la colonne vertébrale de son travail, autour de laquelle elle crée des performances éphémères, des films et des installations. La collaboration avec des spécialistes, artisans et scientifiques, nourrit son processus. L'artiste interroge notamment dans son travail les notions d'équilibre et de guérison, comme à travers son projet *Catharsis* (2019).

En 2021, avec *Projet Phenix*, elle renoue avec la tradition du portrait et de l'intimité entre l'artiste et son modèle, en invitant huit personnes non voyantes à poser dans son atelier. Yeux bandés, sans jamais les voir, Prune Nourry entreprend de réaliser leur buste en terre, à travers le toucher et l'écoute. Inspirée par le mythe du phénix, elle utilise la technique du raku pour cuire les œuvres. Lors des séances de pose, elle enregistre leur histoire et prend en photo leurs mains, dont les lignes de vie symbolisent aussi l'histoire. Ce projet naît d'une expérience très personnelle. Pour traiter un cancer, elle a recours à la chimiothérapie dont l'un des potentiels effets secondaires est la perte d'un sens essentiel pour elle : le toucher.

Pour ce nouveau projet de timbre, Prune Nourry choisit comme modèle une élève de l'INJA-Louis Braille, Aïcha. En lien avec le travail de sculpteur et le symbole du toucher, son timbre est en volume. La main d'Aïcha est en embossé et les noms sont en braille. Blanc comme le plâtre des moulages, ce timbre nous montre que l'on peut voir au-delà des yeux, et voyager à travers le toucher.
Dessinées sur une paume ou sur une lettre, les lignes nous (re)lient, nos correspondances laissent des traces, une empreinte.

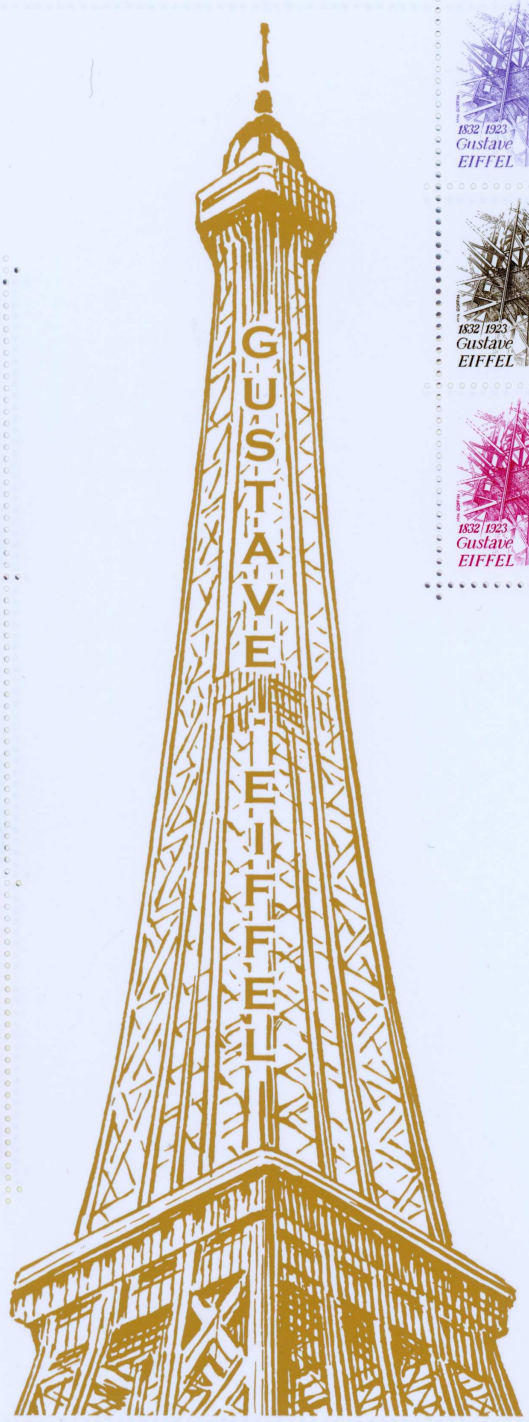




Timbre (héliogravure et typographie) :
Œuvre originale de Prune Nourry,
Ligne de vie - 2023
Mise en page J.-F. Aimé et Étienne Théry
Document philatélique et texte :
Géraldine Dufournet, mise en page J.-F. Aimé
Transcription par l'INJA-Louis Braille

Philaposte / 21 23 554 / © La Poste **2023**

ARCHITECTURE IN PARIS *L'ARCHITECTURE À PARIS*







◀ 28



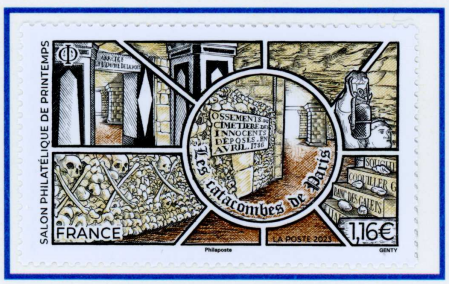
28 ▶ Année/Year : 2023
Ref. : 11 23 106
Technique :
Taille-douce
Valeur/Value : 6 x4 €

29 ▶ Année/Year : 2022
Ref. : 11 22 009
Technique :
Taille-douce
Valeur/Value : 1,65 €

30 ▶ Année/Year : 2023
Ref. : 11 23 026
Technique :
Taille-douce
Valeur/Value : 1,16 €

31 ▶ Année/Year : 2022
Ref. : 11 22 015
Technique :
Taille-douce
Valeur/Value : 1,43 €







29 30 31

HEART OF WOMEN
CŒUR DE FEMMES



32



33



34

35





36



37



38

32 ▶ Année/Year : 2021
Ref. : 11 21 052
Technique : Heliogravure
Valeur/Value : 2,56 €

33 ▶ Année/Year : 2023
Ref. : 11 23 052
Technique : Heliogravure
Valeur/Value : 2,32 €

34 ▶ Année/Year : 2023
Ref. : 11 23 053
Technique : Heliogravure
Valeur/Value : 2,32 €

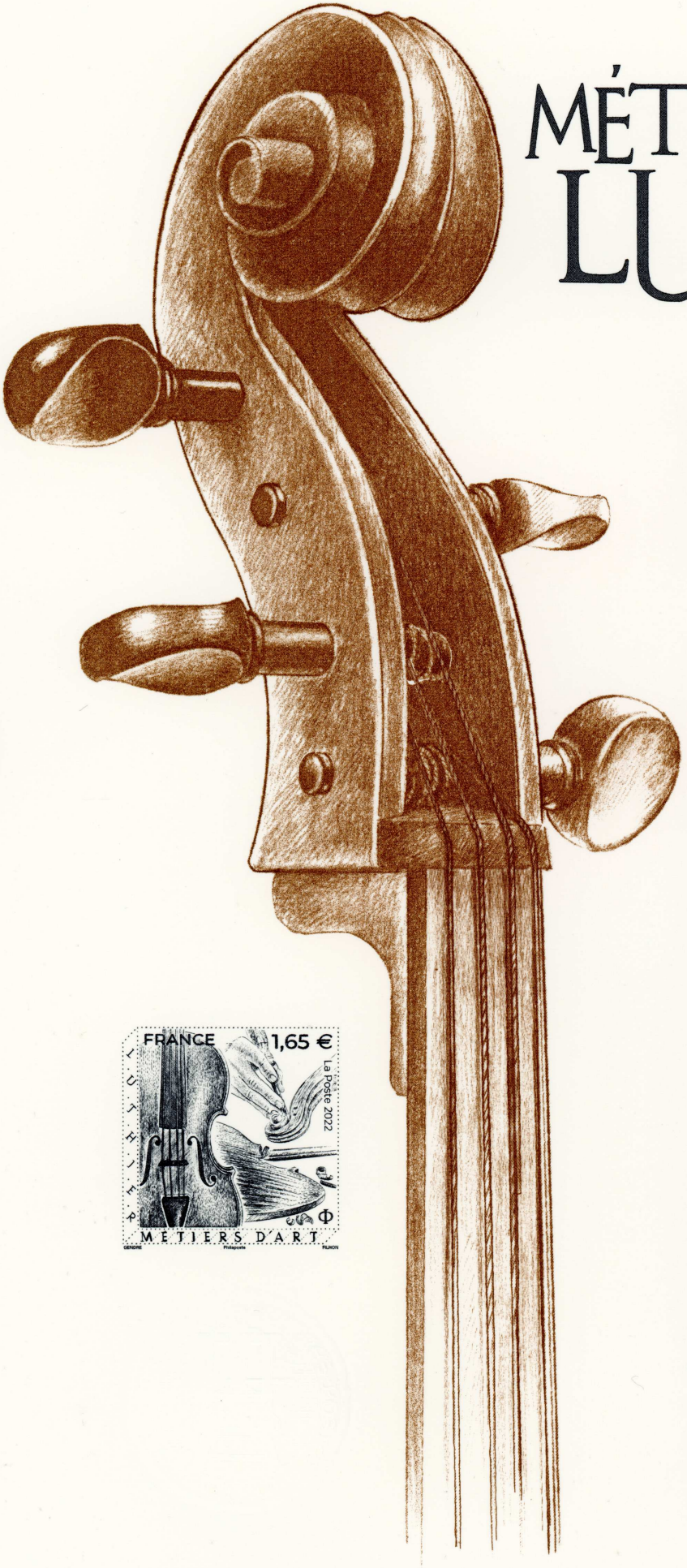
35 ▶ Année/Year : 2022
Ref. : 11 22 070
Technique : Taille-douce
Valeur/Value : 1,65 €

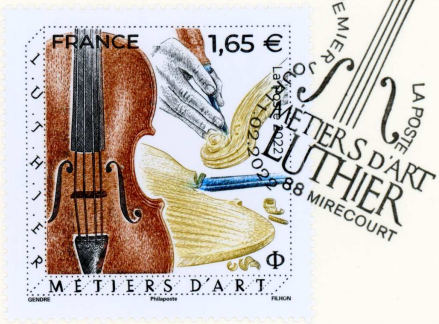
36 ▶ Année/Year : 2023
Ref. : 11 23 022
Technique : Heliogravure
Valeur/Value : 1,80 €

37 ▶ Année/Year : 2023
Ref. : 11 23 051
Technique : Heliogravure
Valeur/Value : 2,32 €

38 ▶ Année/Year : 2022
Ref. : 11 22 025
Technique : Heliogravure
Valeur/Value : 1,65 €

MÉTIERS D'ART
LUTHIER



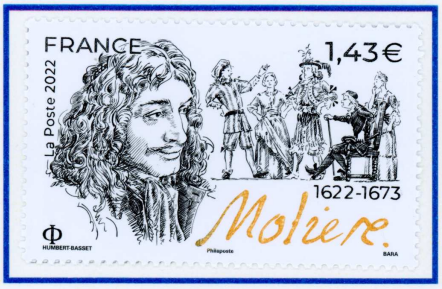


Le luthier du quatuor sculpte, façonne et cintre le bois pour créer les violons, altos et violoncelles.
C'est aussi un restaurateur d'instruments anciens, qui avec minutie, patience et exigence rend à la vie des objets au service de la musique.
C'est un artisan engagé au service des musiciens, en quête de la sonorité parfaite.
Depuis son origine au XVI[e] siècle en Italie, le violon a peu évolué, et les gestes ancestraux de sa fabrication se perpétuent. Le travail fin et précis est réalisé avec les mêmes techniques et matériaux qu'à l'origine : outils manuels simples, tels les rabots, gouges et canifs, colles animales et vernis à l'huile de lin.
En France, c'est à Mirecourt, petite ville des Vosges, que s'ancre la tradition de lutherie, jusqu'à en devenir la capitale. Au cours du XVIII[e] siècle, un nombre grandissant d'artisans s'y forment et beaucoup d'entre eux s'installent à Paris. Le plus célèbre de tous, Jean-Baptiste Vuillaume (1798-1875), génial et prolifique luthier, remettra au goût du jour les grands instruments des Stradivari, Guarneri, et d'autres luthiers de la période d'or de la lutherie de Crémone, en Italie.
Mirecourt et la France, c'est également la grande tradition de l'archèterie, des artisans aux noms célèbres (Tourte, Peccatte, Sartory…) et autant d'archets qui font le bonheur des solistes et mélomanes dans le monde entier.
Mirecourt, c'est aussi l'École Nationale de Lutherie, unique en France, de renommée internationale, qui forme de jeunes apprentis à ce métier.
La lutherie reste un artisanat vivace en France qui œuvre pour les musiciens de tous niveaux, du jeune débutant au soliste.

Timbre (taille-douce) : création Florence GENDRE, d'après photos © École Nationale de Lutherie de Mirecourt, et le violon © Infatti/Leemage. Gravure Line FILHON
Document philatélique : création Florence GENDRE
Texte : École Nationale de Lutherie de Mirecourt

LOVE IN WORDS
L'AMOUR EN LETTRES

◀ 39



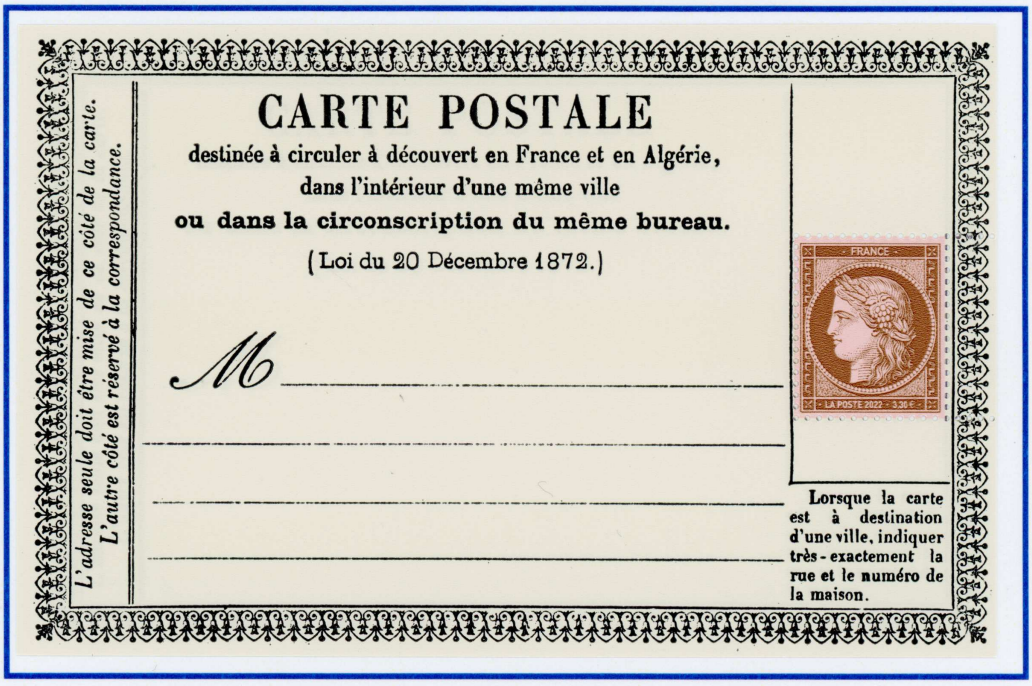
▲ 40



▲ 41



▲ 42



▲ 43

39 ▶ Année/Year : 2022
Ref. : 11 22 506
Technique : Taille-douce
Valeur/Value : 1,65 €

40 ▶ Année/Year : 2022
Ref. : 11 22 002
Technique : Taille-douce
Valeur/Value : 1,43 €

41 ▶ Année/Year : 2022
Ref. : 11 22 028
Technique : Taille-douce
Valeur/Value : 1,65 €

42 ▶ Année/Year : 2021
Ref. : 11 21 006
Technique : Taille-douce
Valeur/Value : 1,28 €

43 ▶ Année/Year : 2022
Ref. : 11 22 097
Technique : Heliogravure & Typographie
Valeur/Value : 3,30 €

THE LOVE OF ART
L'AMOUR DE L'ART



44



45



46



47



48



49

44 ▶ Année/Year : 2022
Ref. : 11 22 052
Technique : Heliogravure
Valeur/Value : 1,86 €

45 ▶ Année/Year : 2021
Ref. : 11 21 024
Technique : Taille-douce
Valeur/Value : 2,56 €

46 ▶ Année/Year : 2022
Ref. : 11 22 051
Technique : Offset
Valeur/Value : 2,86 €

47 ▶ Année/Year : 2022
Ref. : 11 22 054
Technique : Offset
Valeur/Value : 2,32 €

48 ▶ Année/Year : 2023
Ref. : 11 23 019
Technique : Heliogravure
Valeur/Value : 2,32 €

49 ▶ Année/Year : 2022
Ref. : 11 22 053
Technique : Heliogravure
Valeur/Value : 2,86 €

THE LOVE OF HEART
L'AMOUR EN CŒUR

50 ▶





▲ 51



▲ 52



▲ 53

50 ▶ Année/Year : 2024
Ref. : 11 24 090
Technique : Heliogravure
Valeur/Value : 5 x 1,29 €

51 ▶ Année/Year : 2021
Ref. : 11 21 002
Technique : Heliogravure
Valeur/Value : 1,08 €

52 ▶ Année/Year : 2022
Ref. : 11 22 003
Technique : Offset
Valeur/Value : 1,16 €

53 ▶ Année/Year : 2023
Ref. : 11 23 002
Technique : Heliogravure
Valeur/Value : 1,16 €

Ma collection

LA POSTE

copyright available at www.lecarredencre.fr